



GENESIS

Seper Beresit

De Proloog: 1:1 – 2:3

In (het) begin schiep God de hemel en de aarde. De aarde nu was woest en leeg, en duisternis lag over de watervloed; en de Geest van God zweefde over de wateren.

En God zei: Laat er licht zijn! En er was licht. En God zag het licht dat het goed was; en God maakte scheiding tussen licht en duisternis. En God noemde het licht dag en de duisternis noemde Hij nacht. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de eerste dag.

En God zei: Laat er een uitspansel zijn in het midden van het water, en laat dat scheiding maken tussen water en water! En God maakte het uitspansel en maakte scheiding tussen het water dat onder het uitspansel is, en het water dat boven het uitspansel is. En het was zo. En God noemde het uitspansel hemel. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de tweede dag.

En God zei: Laat het water dat onder de hemel is, in één plaats samenvloeien en laat het droge zichtbaar worden! En het was zo. En God noemde het droge 'land' en het samengevloeiende water noemde Hij 'zeeën'; en God zag dat het goed was.

En God zei: Laat het land vegetatie doen opkomen, zaaddragende planten, vruchtbomen, die naar hun soort vrucht dragen, waarin hun zaad is op het land! En het was zo. En het land bracht vegetatie voort, zaaddragende planten naar hun soort en bomen die vrucht dragen waarin hun zaad is, naar hun soort. En God zag dat het goed was.

Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de derde dag.

De Proloog: 1:1 – 2:3

En God zei: Laten er lichten zijn in het uitspansel van de hemel om scheiding te maken tussen de dag en de nacht; en laten zij dienen tot tekenen, en van vaste tijden en van dagen en jaren!

En laten zij tot lichten zijn in het uitspansel van de hemel om licht te geven op de aarde! En het was zo.

En God maakte de twee grote lichten: het grote licht om de dag te beheersen en het kleine licht om de nacht te beheersen; en ook de sterren. En God stelde ze in het uitspansel van de hemel om licht te geven op de aarde, om de dag en de nacht te beheersen en om scheiding te maken tussen licht en duisternis. En God zag dat het goed was.

Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de vierde dag.

En God zei: Laat het water wemelen van zwermende levende wezens; en laten er gevleugelden boven de aarde vliegen, in het uitspansel van de hemel! En God schiep de grote zeewezens en alle bewegende levende wezens waarvan het water wemelt, naar hun soort, en alle gevleugelden naar hun soort. En God zag dat het goed was. En God zegende ze en zei: Wees vruchtbaar, word talrijk, en verbreid in het water van de zeeën; en laat al wat vleugels heeft, talrijk worden op de aarde!

Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de vijfde dag.

En God zei: Laat het land levende wezens naar hun soort voortbrengen: vee, niet roofzuchtige dieren en de roofdieren van de aarde, naar zijn soort! En het was zo. En God maakte de roofdieren van de aarde naar hun soort, het vee naar hun soort, en alle niet roofzuchtige dieren van de aardbodem naar hun soort. En God zag dat het goed was.

De Proloog: 1:1 – 2:3

En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreid over de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!

En God zei: Zie Ik geef u al het zaaddragende gewas dat op heel de aarde is, en alle bomen waaraan zaaddragende boomvruchten zijn; dat zal u tot voedsel dienen. Maar aan al de wilde dieren van de aarde, aan alle vogels van de hemel en aan al wat over de aarde rond beweegt, waarin leven is, heb Ik al het groene gewas tot voedsel gegeven. En het was zo. En God zag al wat Hij gemaakt had, en zie, het was zeer goed. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de zesde dag.

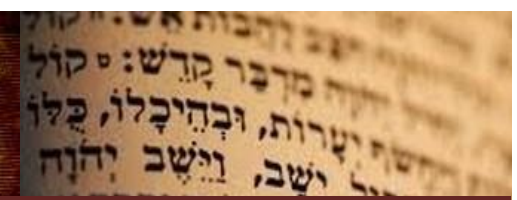
Zo zijn de hemel en de aarde voltooid, en heel hun legermacht.

Toen God op de zevende dag Zijn werk, dat Hij gemaakt had, voltooid had, rustte Hij op de zevende dag van al Zijn werk, dat Hij gemaakt had. En God zegende de zevende dag en heiligde die, want daarop rustte Hij van al Zijn werk, dat God schiep door het te maken.

Indeling van de proloog

- Genesis 1:1-2 **Samenvattende introductie** : in begin, de schepping van hemel en aarde
- Genesis 1:3-5 **Dag 1** creatie van licht scheiding van licht en duisternis
- Genesis 1:6-8 **Dag 2** creatie van het uitspansel scheiding tussen de wateren 'onder' en 'boven'
- Genesis 1:9-13 **Dag 3** creatie van het droge scheiding tussen de zeeën en de aarde
 creatie van vegetatie, planten en bomen
- Genesis 1:14-19 **Dag 4** creatie van de zon, de maan en de sterren
- Genesis 1:20-23 **Dag 5** creatie van zeedieren en vogels
- Genesis 1:24-31 **Dag 6** creatie van vee, kruipende dieren en wilde dieren
 creatie van de mensheid
- Genesis 2:1-3 **Samenvattende eindconclusie** : voltooiing van de schepping van hemel en aarde
 Dag 7 zegening en heiliging van de 7^e dag als Gods dag van rust

De schepping als Gods Tempel



Dag 6b: De mensheid als priesterkoningen om te heersen als Gods beeld dragers over de aarde en al wat leeft

Dag 3: Scheiding van de zeeën en het droge land en de vegetatie op het land	Dag 6a: Landdieren
Dag 2: Scheiding van de wateren 'boven' en de wateren 'onder'	Dag 5: Vogels in de hemel, vissen en zeedieren
Dag 1: Er zij licht Scheiding tussen licht en duisternis	Dag 4: Lichten om te heersen over dag/nacht zon, maan en sterren

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreed over de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!
(Gen.1:26-28)

- ❖ 1. De term 'beeld' verwijst altijd naar een 3D beeld → een psychosomatische eenheid
- ❖ 2. Het 'beeld' is geen 'reproductie' van de godheid, maar een adequate representatie
- ❖ 3. Het 'beeld' bezit het leven (inwonende geest) van degene die gerepresenteerd wordt.
- ❖ 4a. Het 'beeld' is functioneel → representeert de aanwezigheid van de gerepresenteerde
- ❖ 4b. Het 'beeld' fungeert als heerser in de plaats en de hoedanigheid van de godheid
- ❖ 5. Het 'beeld' is zowel in zijn mannelijke als vrouwelijke variant, volwaardig representatief
- ❖ Het 'beeld' zijn van God is *meer dan een functie* → het is de identiteit van de mens

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreid over de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!
(Gen.1:26-28)

❖ Na Genesis 3 verliest de mens zijn identiteit **niet**, maar de heerlijkheid die ermee gepaard is

'Wie het bloed van een mens vergiet, diens bloed wordt door mensen vergoten,
want als zijn beeld heeft God de mens gemaakt.' (Gen.9:6)

'Met haar zegenen wij de Heer en Vader, en met haar vervloeken wij de mensen
die naar Gods gelijkenis gemaakt zijn.' (Jak.3:9)

- ❖ '**gelijkenis**' ➡ meest courante visie beschouwt dit als een nadere omschrijving van '**beeld**'
- ❖ Mensen zijn geen 'goden' ➡ ze 'lijken' slechts op bepaalde manieren op God
- ❖ de rede, intelligentie, zelfbewustzijn, persoonlijkheid, vrije wil, mogelijkheid tot relatie met God
- ❖ Aspecten van persoonlijkheid, die mensen 'delen' met de Schepper (evt. de engelen)

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreid over de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!' (Gen.1:26-28)

❖ Als beeld van de levende God, heeft Adam een relatie met God zoals die van kind tot ouder

'Dit is het boek van de familiegeschiedenis van Adam. Op de dag, dat God het aardwezen schiep, maakte Hij het naar de gelijkenis van God; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen, en Hij zegende hen en gaf hun de naam 'mens' ten dage, dat zij geschapen werden. Toen Adam honderd dertig jaar geleefd had, verwekte hij een zoon naar zijn gelijkenis, als zijn beeld, en noemde hem Seth.' (Gen.5:1-3)

- ❖ Kinderen delen zowel uiterlijke als genetische kenmerken met hun ouders
- ❖ Hoewel een baby vanaf de geboorte kan 'lijken' op de ouder, *wordt dit door weinigen gezien*
- ❖ De aangeboren gelijkenis wordt herkenbaarder door ouderdom en omgang met de ouder
- ❖ Niet enkel fysiek → gedragingen & karaktertrekken weerspiegelen gelijkenis met de ouder

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreid over de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!
(Gen.1:26-28)

❖ Als beeld van de levende God, heeft Adam een relatie met God zoals die van kind tot ouder

'Dit is het boek van de familiegeschiedenis van Adam. Op de dag, dat God het aardwezen schiep, maakte Hij het naar de gelijkenis van God; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen, en Hij zegende hen en gaf hun de naam 'mens' ten dage, dat zij geschapen werden. Toen Adam honderd dertig jaar geleefd had, verwekte hij een zoon naar zijn gelijkenis, als zijn beeld, en noemde hem Seth.' (Gen.5:1-3)

- ❖ Als beelddragere zijn we toegerust om Goddelijke karaktertrekken te kunnen weerspiegelen
- ❖ Hoewel we allemaal 'beeld van God' zijn, is er een groeivermogen *om meer te lijken op God*
- ❖ **Gelijkenis** geeft de gezindheid & karakter aan, in de welke we God dienen te representeren
- ❖ Genesis 5:1-3 is de belangrijkste sleuteltekst die beeld & gelijkenis nader verklaart. . .

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreid over de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!' (Gen.1:26-28)

❖ Als beeld van de levende God, heeft Adam een relatie met God zoals die van kind tot ouder

'Dit is het boek van de familiegeschiedenis van Adam. Op de dag, dat God het aardwezen schiep, maakte Hij het naar de gelijkenis van God; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen, en Hij zegende hen en gaf hun de naam 'mens' ten dage, dat zij geschapen werden. Toen Adam honderd dertig jaar geleefd had, verwekte hij een zoon naar zijn gelijkenis, als zijn beeld, en noemde hem Seth.' (Gen.5:1-3)

❖ 'Gelijkenis' = 'karakter' → communiceert dus vooral **'zoonschap'** (zo vader zo zoon)

❖ 'Beeld' = 'representatie' → communiceert dus vooral **'koningschap'**

'wat is dan de sterveling, dat U aan hem denkt, en het mensenkind, dat U naar hem omziet? Toch hebt U hem weinig minder gemaakt dan de engelen en hem met heerlijkheid en luister gekroond.' (Ps.8:4,5)

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreid over de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!' (Gen.1:26-28)

❖ Als beeld van de levende God, heeft Adam een relatie met God zoals die van kind tot ouder

'Dit is het boek van de familiegeschiedenis van Adam. Op de dag, dat God het aardwezen schiep, maakte Hij het naar de gelijkenis van God; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen, en Hij zegende hen en gaf hun de naam 'mens' ten dage, dat zij geschapen werden. Toen Adam honderd dertig jaar geleefd had, verwekte hij een zoon naar zijn gelijkenis, als zijn beeld, en noemde hem Seth.' (Gen.5:1-3)

❖ 'Gelijkenis' = 'karakter' → communiceert dus vooral **'zoonschap'** (zo vader zo zoon)

❖ 'Beeld' = 'representatie' → communiceert dus vooral **'koningschap'**

'zij zullen van de heerlijkheid van uw koningschap spreken en van uw macht gewagen, om de mensenkinderen zijn machtige daden te verkondigen en de luisterrijke heerlijkheid van zijn koningschap.' (Ps.145:11,12)

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreed over de aarde en onderwerp haar en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!
(Gen.1:26-28)

- ❖ De toebedeelde 'heerschappij' is geen **autonoom** maar **gedelegeerd** koningschap

'De aarde is van Jahweh en al wat haar vervult, de wereld en wie daarin wonen.
Want hij heeft haar op zeeën gegrond, op rivieren gevestigd!' (Psalm 24:1,2)

- ❖ De nadruk in Genesis ligt niet op 'overheersing' maar op '**gemeenschappelijkheid**'
- ❖ De sterke bewoording: 'heersen & onderwerpen' → kader van '**dienend**' koningschap
- ❖ Noach is rechtvaardig → beschermende & bewarende karakter → voorziening v/d ark
- ❖ Er is anderzijds geen ruimte voor romantiek → **je kan niet planten zonder te wieden...**
- ❖ De schepping heeft zoals uw tuin, onderwerping & overheersing nodig → wanorde, chaos

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreid over de aarde en onderwerp haar en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen! (Gen.1:26-28)

- ❖ De opdracht voor de mens is wat God van bij het begin deed → **onderwerpen & vervullen!**
- ❖ God → proces van organiseren & vervullen opgestart → de afgevaardigden verder te zetten
- ❖ Volgorde → 'procreatie' is noodzakelijk om de aarde te kunnen organiseren / onderwerpen
- ❖ Doel → het organiseren & transformeren van de aarde → leefbare wereld voor mensen
- ❖ Wordt zichtbaar in de interesses → **culturele realisaties & technische innovaties**
- ❖ Vanaf Genesis 4 → het bouwen van steden, nomadische veeteelt, muziek & metallurgie
- ❖ Gods ambachtelijk & kunstig oprichten van Zijn tempelpaleis, wordt daarin weerspiegeld!

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreid over de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!' (Gen.1:26-28)

❖ 'laten wij mensen maken als ons beeld naar onze gelijkenis zodat zij heersen...'

The Liberating Image

THE IMAGO DEI
IN GENESIS 1



J. Richard Middleton

Vele uitleggers, ...nemen aan dat dit vers toch betekent dat heerschappij een belangrijk ondergeschikt onderdeel van het beeld is, meestal gerelateerd aan het beeld als resultaat of gevolg.

Maar dit is niet bepaald een gerechtvaardigde lezing van de zinsbouw van 1:26 ...

De zinsbouw verwijst met andere woorden naar 'heersen' als het doel, niet alleen als gevolg of resultaat, van de imago Dei. Het doel van de zon en de maan is overeenkomstig: om scheiding te maken tussen dag en nacht (1:14) of om scheiding te maken tussen licht en duisternis (1:18); tot tekenen, en van vaste tijden en van dagen en jaren (1:14); laten zij tot lichten zijn in het uitspansel van de hemel (1:15); om licht te geven op de aarde (1:15, 17); en om dag en nacht te beheersen (1:16, 18).

En dit wordt verder aangegeven doordat ze in Genesis 1 nooit zon en maan worden genoemd, maar gewoon 'het grote licht' en 'het kleine licht' (1:16), waarmee ze retorisch hun functie in de geschapen orde benadrukken.

Middleton, J. Richard. The Liberating Image: The Imago Dei in Genesis 1 (p. 53, 54). Baker Publishing Group. Kindle Edition.

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreed over de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!
(Gen.1:26-28)

- ❖ Oudere vertalingen → '...man en vrouw schiep Hij hen' (1:27 NBG, STV, GNB)
'...kwamen er twee aan twee naar Noach in de ark, mannelijk en vrouwelijk, zoals God aan Noach geboden had.' (Gen.7:19)
- ❖ Het is een **biologisch** onderscheid → geen 'sociale – relationele' omschrijving! (isyh-ishshah)
- ❖ De aanduiding **mannelijk – vrouwelijk** is bedoeld in aanloop naar: 'wees vruchtbaar wordt talrijk'
- ❖ Als gevolg van Gods creatieve woord zijn onze fysieke lichamen → **mannelijk OF vrouwelijk**
'Want U hebt mijn nieren geschapen, mij in de schoot van mijn moeder geweven.' (Ps.139:13)
- ❖ Onze **fysieke lichamen** vertellen ons **wie we zijn**, ongeacht onze gevoelens daarover...

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreed over de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!
(Gen.1:26-28)

- ❖ Het hedendaagse woordgebruik 'gender' → **genderidentiteit** ≠ **geslachtsidentiteit**
- ❖ In de Schrift zijn mensen niet '**gegenderd**' → op basis van een 'sociale constructie'
→ op basis van individuele vrijheid
- ❖ **Genderidentiteit** → is het 'psychologisch' geslacht, bepaald volgens 'zelf - gevoel'
- ❖ Een bekende Braziliaanse journaliste:
'Er is een virus dat (wereldwijd) rondwaart en ervoor zorgt dat wanneer we in de spiegel onze geslachtsdelen zien, *we niet langer weten wat dit nog te betekenen heeft...*'
- ❖ De postmodernistische mens, laat het lichaam niet langer vertellen wie men is

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Laten Wij mensen maken als Ons beeld, naar Onze gelijkenis; zodat zij heersen over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel, over het vee, over heel de aarde en over al de wilde dieren die over de aarde rond bewegen! En God schiep de mens als Zijn beeld; als het beeld van God schiep Hij hem; mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen. En God zegende hen en God zei tegen hen: Wees vruchtbaar, word talrijk, verbreid over de aarde en onderwerp haar, en heers over de vissen van de zee, over het gevleugelde van de hemel en over al de dieren die over de aarde rond bewegen!
(Gen.1:26-28)

- ❖ Als gevolg van Gods creatieve woord worden wij als 'mannelijk' of 'vrouwelijk' gekenmerkt
- ❖ Onze fysieke lichamen zijn niet enkel 'materie' en geen 'bezit' om mee te doen wat ik wil
'Maar het lichaam is niet voor de hoererij, maar voor de Heer, en de Heer voor het lichaam.' (1Kor.6:13)
- ❖ De Bijbelse visie op sekse & seksualiteit is ronduit schokkend en affronterend in onze dagen
- ❖ De Heer *choqueert ook de discipelen* wanneer Hij het over huwelijk / echtscheiding heeft!
 1. Je kan je levenspartner niet wegsturen, *het huwelijksverbond is voor het leven*
 2. Een huwelijk is één man met één vrouw voor altijd, *het enige alternatief is celibatair blijven*
- ❖ Je kan je levenspartner niet op straat zetten als een afgedankt object bij de grofvuil omhaling

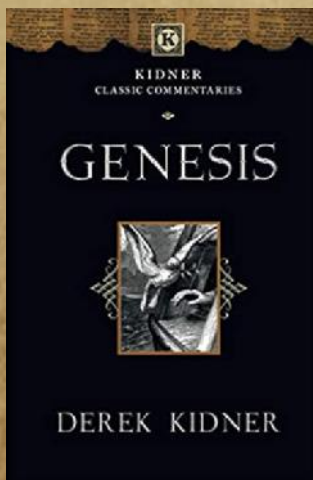
Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Zie Ik geef u al het zaaddragende gewas, dat op heel de aarde is, en alle bomen waaraan zaaddragende boomvruchten zijn; dat zal u tot voedsel dienen. Maar aan al de wilde dieren van de aarde, aan alle vogels van de hemel en aan al wat over de aarde rond beweegt, waarin leven is, heb Ik al het groene gewas tot voedsel gegeven. En het was zo. En God zag al wat Hij gemaakt had, en zie, het was zeer goed. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de zesde dag.'

(Gen.1:26-28)

- ❖ Al vroeg in de traditie concludeerde men hieruit dat de mens van bij het begin vegetariër was
- ❖ Opnieuw wordt de 'gemeenschappelijkheid' onderstreept, niet het onderscheid: **mens - dier**
- ❖ De tekst vermeldt niets inzake het dieet van de zeedieren → geen toestemming of verbod



Het toewijzen van elke groene plant als voedsel (RSV) aan alle wezens mag niet geforceerd worden om te betekenen dat ze allemaal ooit herbivoren waren, *net zo min als dat alle planten voor iedereen even eetbaar waren*. Het is een veralgemening dat al het leven direct of indirect afhangt van de vegetatie, en de bedoeling van dit vers is om te laten zien dat we allemaal gevoed worden door Gods hand.

Creatie van de mens als Gods beelddrager



'En God zei: Zie Ik geef u al het zaaddragende gewas dat op heel de aarde is, en alle bomen waaraan zaaddragende boomvruchten zijn; dat zal u tot voedsel dienen. Maar aan al de wilde dieren van de aarde, aan alle vogels van de hemel en aan al wat over de aarde rond beweegt, waarin leven is, heb Ik al het groene gewas tot voedsel gegeven. En het was zo. En God zag al wat Hij gemaakt had, en zie, het was zeer goed. Toen was het avond geweest en het was morgen geweest: de zesde dag.'

(Gen.1:26-28)

- ❖ Gods algemene beoordeling van al het geschapene ➡ **enthousiasme & voldoening**
- ❖ De schepping is zeer goed *maar niet volmaakt*, anders is er geen verandering mogelijk!
- ❖ De oorspronkelijke bewoording '**zeer goed**' komt in de boeken van Mozes nog 1x voor...

'En Jozua, de zoon van Nun, en Kaleb, de zoon van Jefunne, twee van hen die het land verkend hadden, scheurden hun kleren, en zeiden tegen heel de gemeenschap van de Israëlieten: Het land waar wij doorgetrokken zijn om het te verkennen, is een zeer goed land! (Numeri 14:6,7)

The image features a stone wall with a central horizontal band of cracked, reddish-brown earth. The word "GENESIS" is written in large, yellow, serif capital letters across this band. The stone wall is composed of irregular, light-colored stones with dark mortar. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, giving the scene a textured and aged appearance.

GENESIS